

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE SOM

A presente relação é parte integrante do contrato firmado entre sua empresa e Estreia Produções, contendo as especificações técnicas requeridas para a realização da apresentação de Humberto Gessinger.

SISTEMA DE P.A.: O sistema deverá ser dimensionado ao público esperado e área a ser atendida, com cobertura acústica homogênea e suportando pressão sonora de até 110 dB spl na localização da “house mix”, com clareza e sem distorção. Processamento BSS ou XTA. Sistemas sugeridos: Line Array EAW 760, JBL 4889 Vertec, DAS Aero 38.

CONSOLE DE P.A.: Mesa com no mínimo 48 canais, consoles sugeridos: Digidesign VENUE, Yamaha PM5D, Soundcraft Vi e Si. O House Mix deverá estar centralizado em relação ao P.A., nunca embaixo de balcões ou mezaninos e devidamente cercado. Quando não for possível o perfeito posicionamento do House Mix, será necessário a colocação de um par de monitores de referência, p.ex: KRK Rokit8.

A posição de operação deve estar entre 30 a 50 cm acima do nível da plateia.

PERIFÉRICOS DE P.A.: Em casos absolutamente especiais, onde for IMPOSSÍVEL o uso de mesas digitais, com a devida aprovação prévia da produção do Humberto Gessinger. Serão necessários os seguintes periféricos com cabos de insert: 02 Yamaha SPX990, 01 Lexicom PCM 90, 20 Compressores DBX160, 02 canais de noise gate.

A mesa e o rack drive deverão contar com iluminação adequada.

SISTEMA DE MONITOR: PORTAS DE SAÍDA

01	MIX 1 HG L	09	MIX 9 PROD L	17	REC OUT L
02	MIX 2 HG R	10	MIX 10 PROD R	18	REC OUT R
03	MIX 3 GTR L	11	MIX 11 ROADIE L	19	MONITOR L
04	MIX 4 GTR R	12	MIX 12 ROADIE R	20	MONITOR R
05	MIX 5 DRUM L	13	MIX 11 ROADIE L	21	
06	MIX 6 DRUM R	14	MIX 12 ROADIE R	22	
07	MIX 1 HG SPR L	15	MIX 7 CONVDD L	23	
08	MIX 2 HG SPR R	16	MIX 8 CONVDD R	24	

CONSOLE DE MONITOR: Yamaha PM5D-RH ou M7CL48.

Sistema de comunicação com a “House Mix”.

PRATICÁVEIS: 09 Praticáveis tipo Rosco com rodízios e travas (2m x 1m cada)

COMPLEMENTOS DE PALCO: 01 Amplificador FENDER DEVILLE 4X10”, 01 sistema EarMonitor ESTÉREO Sem Fio (Shure ou Sennheiser), 12 direct box ativos, 02 direct box passivos, 80 cabos de microfone, 06 pedestais de microfone novos com hastas longas, 04 pedestais pequenos, 02 clamps LP longos, pedestais para bateria e percussão (conforme o rider), Kit básico de microfones e 2 Microfones sem fio Shure UR4/Beta58A.

SISTEMA DE A.C: 110 VOLTS estabilizado e aterrado (fase, neutro e terra). Deverão ser distribuídas réguas de A.C., conforme o ícone  na planta de palco.

Para quaisquer esclarecimentos ou aprovação de eventuais mudanças ou substituições, referentes a esta relação de equipamento, por favor, entrem em contato com nossos técnicos.

MARCIANO SOUZA monitor (51) 91358374
ALEXANDRE ALVES pa (21) 981838142
RODRIGO MOTTA produtor (51) 97339174

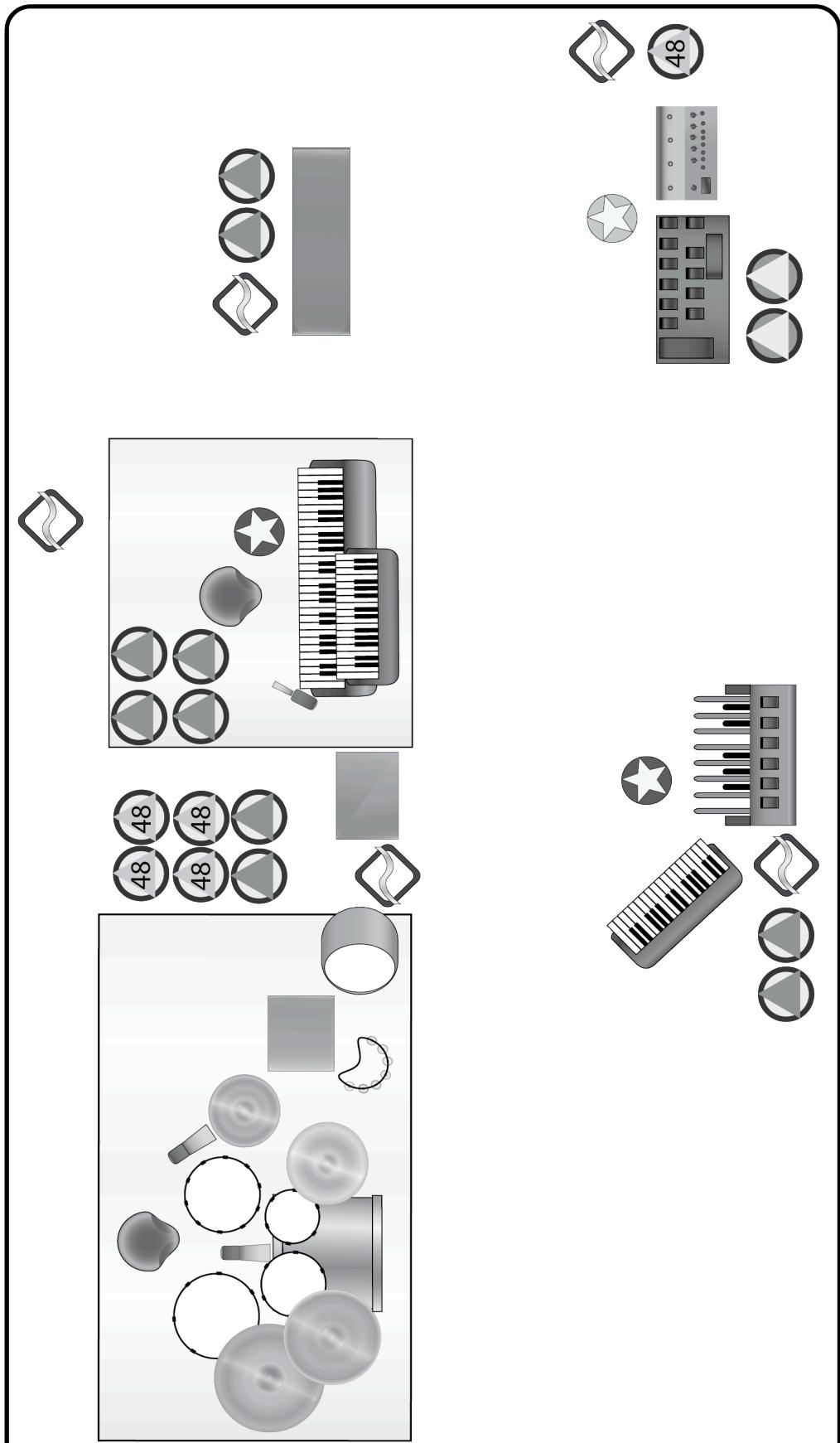
- inSULar - HUMBERTO GESSINGER – INPUT - -2014-

CH	LOC	RF	INSTRUMENTO	CAPTAÇÃO	INSERT P.A.
1	STG L		BUMBO	BETA 52	COMP / GATE
2	STG L		CAIXA	SM 57	COMP
3	STG L		CAIXA lower	AKG C1000	GATE
4	STG L		HIHAT	SM 81	
5	STG L		TTOM I	SEN BF 604	COMP
6	STG L		TTOM II	SEN BF 604	COMP
7	STG L		TTOM III	SEN BF 604	COMP
8	STG L		RIDE	SM 81	
9	STG L		OH L	SM 81	
10	STG L		OH R	SM 81	
11	STG L		OCTAPAD	D.I. ATIVO	COMP
12	STG L		BOMBO	SEN BF 604	COMP
13	STG L		CAJON	SEN BF 604	COMP
14	STG L		SHAKER	AKG C1000	
15	STG L		TAMBOURINE	SM 57	
16	STG C		BAIXO SWR	XLR 3	COMP
17	STG C		BAIXO DIRECT	D.I. ATIVO	COMP
18	STG C		DOUBLENECK BAIXO	D.I. ATIVO	COMP
19	STG C		DOUBLENECK GT10 L	D.I.	COMP
20	STG C		DOUBLENECK GT10 R	D.I.	COMP
21	STG C		MICROKORG HG LEFT	D.I.	COMP
22	STG C		MICROKORG HG RIGHT	D.I.	COMP
23	STG C		SYNTH KORG HG LEFT	D.I.	COMP
24	STG C		SYNTH KORG HG RIGHT	D.I.	COMP
25	STG C		PIANO NORD HG LEFT	D.I.	COMP
26	STG C		PIANO NORD HG RIGHT	D.I.	COMP
27	STG C		ROLAND FR-1 L	D.I. ATIVO	COMP
28	STG C		ROLAND FR-1 R	D.I. ATIVO	COMP
29	STG R		GUITARRA TAVARES LEFT	XLR 3	COMP
30	STG R		GUITARRA TAVARES RIGHT	XLR 3	COMP
31	PATCH 29		VIOLÃO TVX LEFT	XLR 3	COMP
32	PATCH 30		VIOLÃO TVX RIGHT	XLR 3	COMP
33	STG R		VOCALIST TVX LEFT	XLR 3	COMP
34	STG R		VOCALIST TVX RIGHT	XLR 3	COMP
35	STG R		VOZ TAVARES GTR	SM BETA 57A	COMP
36	STG C		VOZ HUMBERTO GESSINGER	SM BETA 57A	COMP
37	STG C		VOZ HUMBERTO PIANO	SM BETA 57A	COMP
38	STG MIX		VOZ CONVIDADO SEM FIO	UR2/BETA 58A	COMP
39	STG MIX		SPARE CONVIDADO	SM 58	
40	STG L		PA CONS MIC / CLICK	D.I. ATIVO	
41	STG L		AMBIÊNCIA STG L	AKG C1000	
42	STG R		AMBIÊNCIA STG R	AKG C1000	
43	H.MIX		VOCALIST HG L / MON COMM 1	SM58 ON-OFF	
44	H.MIX		VOCALIST HG R / MON COMM 2	SM58 ON-OFF	
45	H.MIX		iPOD L		
46	H.MIX		iPOD R		
47			SERVIÇO PA 1		
48			SERVIÇO PA 2		
STIN 1 L	MON		TALKBACK MON	SM58	
STIN 1 R	MON		RADIO PA	D.I.	

HUMBERTO GESSINGER

2014

Mapa Esquemático da Montagem do Palco (SOM)



DI Ativo
48
DI Passivo
XLR Cabo
VOZ Mic
AC 110V



ISES PARA BATERIA E TECLADO FORMADAS POR PRATICÁVEIS TIPOS DE OS COM RODÍZIOS E TRAVAS (a regulagem de altura varia de acordo com as características do local)

PLATEIA

A
P